

مجموعه
فرهنگی
هنری
حیرت





Heyratabademy.ir

Heyratfestival.ir

Dastaneshiraz.com

heyratbookstore.ir

Instagram.com/heyrat_athenaeum

T.me/dastane_shiraz



معرفی کوتاه مجموعه فرهنگی هنری حیرت (۱۳۹۱-۱۴۰۲)

مجموعه فرهنگی هنری حیرت از دو بخش مستقل و درعین حال مرتبط تشکیل شده است:

«آکادمی آزاد ادبیات و هنر حیرت» و «انجمن ادبی هنری حیرت»

الف) آشنایی با آکادمی آزاد ادبیات و هنر حیرت - صفحه ۴

ب) آشنایی با انجمن ادبی هنری حیرت - صفحه ۶

ج) آشنایی با واحدهای مختلف و فعالیت‌های مداوم و مستمر انجمن - صفحه ۷

۱- نشست‌ها و سمینارها و ورکشاپ‌های تخصصی آزاد ادبی هنری حیرت - صفحه ۸

۲- جشنواره‌ها و جایزه‌های ادبی هنری حیرت - صفحه ۸

۳- مجله‌های تخصصی حیرت - صفحه ۹

۴- واحد انتشارات و صندوق حمایت از نشر آثار اعضای حیرت - صفحه ۱۰

۵- پژوهشکده فرهنگی و هنر حیرت - صفحه ۱۳

۶- کتابخانه تخصصی ادبیات و هنر حیرت - صفحه ۱۳

۷- بنیاد خیریه کتاب حیرت - صفحه ۱۴

۸- شرایط عضویت در انجمن و مشارکت در فعالیت‌های آن - صفحه ۱۴

الف) آکادمی آزاد ادبیات و هنر حیرت

"آکادمی آزاد ادبیات و هنر حیرت" در سال ۱۳۹۱ پایه نهاده شده است و با حضور و همکاری

بیش از بیست استاد و مدرس اصلی و مهمان، دوره‌های جامع پنجگانه آموزشی زیر را ارائه می‌کند:

۱- دوره جامع "داستان نویسی (ادبیات داستانی، نمایشنامه، فیلمنامه)"

۲- دوره جامع "نویسندگی خلاق ویژه نوجوانان (هنرجویان ۱۲ تا ۱۷ ساله)"

۳- دوره جامع "تحلیل و نقد و پژوهش‌های ادبی هنری"

۴- دوره جامع "سواد تحلیلی هنر"

۵- دوره جامع "با نوشتن اندیشیدن" (ویژه کودکان ۸ تا ۱۲ ساله)

آکادمی حیرت در سال ۱۳۹۱ با دوره جامع داستان‌نویسی آغاز کرد. به جرئت می‌توان ادعا کرد تا آن سال در تمام کشور آموزش مدون داستان‌نویسی به صورت آزاد وجود نداشت. کارگاه‌هایی مقطعی تحت عنوان "کلاس داستان‌نویسی" نیز که از سوی اساتید و نویسندگان برگزار می‌شدند، عمدتاً کوتاه‌مدت، همراه با مباحث کلی، با سرفصل‌هایی سلیقه‌ای و پراکنده (بنابه نظر تک‌مدرس کارگاه) و بسیار محدود و تاحدودی متناقض بودند. حتی عمدتاً فقط نشست‌های خوانش و بررسی داستان بودند و نه یک کارگاه آموزشی مدون آموزشی با مسیر و دروس و سرفصل‌های مشخص و تفکیک‌شده. گویی هنوز به جهان مدرن وارد نشده بودیم.

متأسفانه هنوز هم غالب کلاس‌های داستان‌نویسی کشور به همین شکل هستند. چیزی شبیه سنت کهنه و ناکارآمد مکتب‌خانه‌های قدیم. افسوس آنکه در این کلاس‌های کوتاه‌مدت و مقطعی که براساس شیفتگی هنرجو به استاد و تبعیت از او طراحی شده‌اند، هنرجو پس از آن دوره آموزش کوتاه‌مدت یا به‌طور کامل با مجموعه‌ای از سوالات و تناقضات رها می‌شود یا اینکه باید تا مدت زمانی نامعلوم به تکرار آن مباحث کهنه‌شده و تکراری ادامه دهد. درحالی‌که هر آموزش هنری باید در مدت‌زمانی معقول و به‌گونه‌ای صورت گیرد که خلاقیت و آزادی مطلق که الزامات هنر هستند، سرکوب و سرگردان نشود و به تبعیت و پیروی درنیاید. همچنین باید تعادلی کامل بین مباحث به‌روز و نوگرایی تئوریک و کار عملی و تجربه‌اندوزی در خلق هنری صورت گیرد و این از عهده یک استاد واحد خارج است. نیز اگر هنرجویی

مباحث مختلف تئوریک و تمرینات متفاوت عملی را از اساتید متعدد در شکلی پراکنده دریافت کند، باز به احتمال فراوان به دام آشفتگی و سرگشتگی میان تفاوت‌ها و تناقضات معیارهای آن اساتید خواهد افتاد.

امروزه امری اثبات‌شده است که برای رسیدن به بهترین نتیجه و بالاترین بازده در آموزش هنر و در این دوران کثرت‌گرای معاصر، باید اساتیدی مختلف، به ارائه دروس تخصصی خود در چارچوب یک دوره جامع و با سیاستی واحد بپردازند. کاری که ما در آکادمی حیرت بنا نهادیم.

آکادمی حیرت با ۱۲ سال سابقه فعالیت مداوم و موفق خود، دوره‌ای جامع در سطوح مختلف با سرفصل‌های مشخص و دروس متعادل بین مطالعات تئوریک و کار عملی طراحی و به مرحله اجرا گذاشته است. این دوره جامع تنها برنامه آموزشی آزاد و هدفمند و منسجم با مباحث نظری استاندارد و نو در کنار کار عملی هنرجویان در کشور است که با کارایی بالا امکان فراگیری داستان‌نویسی و هنر را به شکلی جدی برای هنرجویان و علاقه‌مندان ایجاد کرده است.

سیاست اصلی آکادمی آزاد ادبیات و هنر حیرت، حفظ آزادی فردی مطلق در فعالیت‌های هنری هنرجویان به پشتوانه اندیشه پرورش‌یافته و تفکر انتقادی و خلاقیت و ذوق زیبایی‌شناختی ایشان است. از این رو در این آکادمی، القای سلیقه‌های شخصی و جهت‌دهی به سمت معیارهای محدود و کهنه‌گرایی از هنر و خلاقیت و مسائل اندیشگانی و زیبایی‌شناختی هرگز صورت نخواهد گرفت. هدف اصلی ما، افزایش دانش به‌روز تئوریک و پرورش مهارت‌های عملی هنرجویان (با هر طرز فکر و عقیده و مرام و مسلک) است. در واقع کل نظام آموزشی آکادمی حیرت، بر پایه پرورش خلاقیت در ادبیات و هنرهای زیبا به‌گونه‌ای تدوین شده که هنرجو بتواند هم‌زمان با کسب دانش‌های پیشینی و درک قواعد و اصول قبلی، فارغ از تمامی این‌ها به امکان خلق هنری آزاد و شخصی دست یابد.

در سیستم آموزشی پویای حیرت، مباحث و متدها هرگز کهنه نمی‌شوند. چراکه با مشورت اساتید و مدرسین و هنرجویان آکادمی، هر ساله برنامه‌ها و دروس و دوره‌ها بازمینی و اصلاحات مورد نیاز در روند آموزشی لحاظ می‌شود تا بتوانیم در حرکتی روبه‌جلو، همواره ایرادات را برطرف و بازدهی آموزشی را افزایش دهیم.

پس از ۱۲ سال تجربه، به‌گواهی آثار و متون خلق‌شده توسط هنرجویان و سطح کمی و کیفی کتاب‌ها و تالیفات منتشرشده از سوی فارغ‌التحصیلان حیرت، به‌وضوح قابل‌مشاهده است که طرح آموزشی و پرورشی این آکادمی، موجب ایجاد سیستمی کارآ و منظم شده و با تنوع قابل‌توجه در مباحث و دروس و اساتید، باعث ایجاد روند آموزش و پژوهش و پیگیری موثر هنرجویان علاقه‌مند و رسیدن بازدهی کلی سیستم آموزش هنری به بالاترین حد خود شده است.

آکادمی حیرت، تاکنون بیش از ۸۰۰ هنرجو در دوره‌های خود پذیرفته است که ۳۳۵ نفر سطح پایه و ۳۸۹ نفر سطح متوسط را به پایان رسانده‌اند. ۷۴ هنرجو در حال تحصیل در سطوح عالی هستند و ۶۸ هنرجو از دوره جامع آموزشی حیرت فارغ‌التحصیل شده‌اند.

همچنین تاکنون از بیش از ۴۰۰ اثر از هنرجویان و فارغ‌التحصیلان این آکادمی، در قالب کتاب جمعی یا مستقل و یا در مجلات تخصصی معتبر کشور منتشر شده است.

برای اطلاع بیشتر و دقیق‌تر از جزئیات این دوره‌ها از سایت رسمی آکادمی حیرت بازدید کنید. یا با مشاورین حیرت تماس بگیرید.

Heyratacademy.ir

آبان محمدی - مشاور ثبت‌نام و ورود به حیرت: ۰۹۱۷۰۷۷۰۸۸۶

محمدعلی نجفی - مدیر آکادمی آزاد ادبیات و هنر حیرت: ۰۹۱۷۷۰۱۱۳۰۶

مجید خادم - مدیر مجموعه فرهنگی هنری حیرت: ۰۹۱۷۷۰۹۱۹۷۰

همچنین می‌توانید به همین شماره‌ها از طریق پیامک یا واتساپ یا تلگرام پیام دهید تا مشاورین مجموعه برای پاسخگویی به پرسش‌های شما و راهنمایی‌های لازم، با شما تماس بگیرند.

ب) انجمن ادبی هنری حیرت

«انجمن ادبی هنری حیرت» در سال ۱۳۹۱ به صورت رسمی با همراهی جمعی از نسل نو داستان‌نویسان و هنرمندان در شیراز تأسیس شد و فعالیت‌های خود را آغاز نمود و در سال ۱۳۹۶ ثبت رسمی شد.

انجمن ادبی هنری حیرت انجمنی است مستقل و غیردولتی و غیرتجاری که با کمک اعضا و خیرین فرهنگی اداره می‌شود و تاکنون هزینه‌های تمامی برنامه‌های بخش‌های متعدد آن، از طریق حق عضویت اعضا و سایر کمک‌های مالی ایشان و بدون هیچ‌گونه حمایت مستقیم مادی و معنوی از سوی نهادهای دولتی و غیردولتی تأمین شده است.

انجمن در برنامه‌های فرهنگی و هنری نهادهای گوناگون، در صورتی که با سیاست‌های کلی انجمن در تضاد نباشند، همواره مشارکت داشته است؛ اما در برنامه‌های اختصاصی کشوری خود (جشنواره‌های حیرت و داستان شیراز و نیز مجلات حیرت و داستان شیراز) با هیچ نهاد دولتی همکاری نداشته و نخواهد داشت.

این انجمن در سال ۱۳۹۷ و در دومین دوره جشنواره انجمن‌های ادبی کشور (جایزه ملک‌الشعراى بهار) در بین بیش از ۶۰۰ انجمن ادبی فعال کشور، به‌عنوان برترین و فعال‌ترین انجمن ادبی ایران شناخته و تقدیر شد.

انجمن ادبی هنری حیرت، تنها انجمن ادبی هنری مستقل کشور است که با هیئت مدیره‌ای واقعی انتخاب‌شده از طریق رأی‌گیری مستقیم اعضا در مجمع عمومی سالانه مدیریت می‌شود و مؤسس یا مؤسسان هیچ‌گونه حقی فراتر از سایر اعضا ندارند.

این انجمن در چارچوب کارگروه‌های مطالعاتی تخصصی، در زمینه‌های **ادبیات داستانی، زبان و ادبیات فارسی، سینما، هنرهای تجسمی، هنر و ادبیات نوجوانان و همچنین فلسفه و علوم انسانی** فعالیت دارد. انجمن حیرت در طول این سال‌ها بیش از ۴۵۰ عضو در شیراز و بیش از ۱۵۰ عضو در سایر شهرهای کشور داشته است. همچنین در حال حاضر بیش از ۴۰ هنرمند و نویسنده حرفه‌ای صاحب تألیف مستقل، در این انجمن عضویت دارند.

ج) واحدها و فعالیتهای مداوم انجمن:

۱- نشست‌ها و سمینارها و ورکشاپ‌های تخصصی ادبی هنری حیرت:

انجمن حیرت در هر ماه، ده تا پانزده نشست آزاد هفتگی و ماهانه در زمینه‌های ادبیات داستانی، سینما، شعر، فیلمنامه، داستان نوجوان، نمایشنامه و... به صورت منظم و مداوم برگزار می‌کند. در کنار این، مجموعه متنوعی از ورکشاپ‌ها و سمینارها و سخنرانی‌های تخصصی ادبی هنری و علوم انسانی و فلسفه و جلسات نقد و بررسی آثار نویسندگان مطرح ایران و جهان نیز در طول هر فصل برگزار می‌شود. شرکت در تمام این برنامه‌ها برای اعضا آزاد و رایگان است.

در مجموع و به طور میانگین، بیش از ۱۰۰ نشست و سمینار و ورکشاپ تخصصی ادبی و هنری در سال از سوی این انجمن، به صورت حضوری و مجازی برگزار می‌شود.

۲- جشنواره‌ها و جایزه‌های ادبی هنری حیرت:

الف) جشنواره سراسری دوسالانه داستان کوتاه خلاقانه سال (حیرت):

این جشنواره مستقل و به صورت ملی برگزار می‌شود. تاکنون شش دوره از آن به صورت منظم و مداوم برگزار شده است (۱۳۹۴ تا ۱۴۰۱) و دوره هفتم نیز در سال ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد. این جشنواره از دوره چهارم به صورت دوسالانه برگزار شده است.

رویکرد این جشنواره به طور خاص، توجه به آثار تجربه‌گرا و خلاقانه بوده است و بنابه دیدگاه خود در مورد هنر و ادبیات، هیچ‌گونه جایزه نقدی به برندگان خود اهدا نمی‌کند. اما با این حال، در هر دوره به صورت میانگین بیش از ۸۰۰ اثر از سراسر کشور در این جشنواره شرکت کرده‌اند و این جشنواره را به یکی از پرمخاطب‌ترین جشنواره‌های تخصصی داستان‌نویسی کشور بدل کرده‌اند.

ب) جشنواره سراسری دوسالانه تحلیل و نقد خلاقانه داستان کوتاه سال (حیرت):

این جشنواره اولین جشنواره مستقل و تخصصی تحلیل و نقد داستان کوتاه (خارج از ساختارهای آکادمیک وابسته به وزارت علوم) در تاریخ ادبیات معاصر کشور بوده است و به صورت ملی برگزار می‌شود. تاکنون سه دوره از آن برگزار شده است (۱۴۰۰ و ۱۳۹۸ و ۱۳۹۷) و دوره چهارم آن نیز در سال ۱۴۰۲ در حال برگزاری است. این جشنواره از دوره دوم به صورت دوسالانه برگزار شده است.

ج) جشنواره سراسری ادبی «داستان شیراز»:

این جشنواره به صورت سالانه و ویژه نویسندگان نوجوان ۱۱ تا ۱۸ ساله، در پنج بخش داستان کوتاه، فیلمنامه، نمایشنامه، متن ادبی و شعر برگزار می‌شود. تاکنون پنج دوره از این جشنواره به صورت مداوم و منظم برگزار شده است (۱۳۹۸ تا ۱۴۰۱).

۳- مجله‌های تخصصی حیرت:

الف) مجله تخصصی ادبیات داستانی «داستان خلاقانه سال (حیرت)»:

این مجله به صورت کتاب سال و با مجوز پخش سراسری به هر دو صورت کاغذی و الکترونیک در حدود ۲۰۰ تا ۴۰۰ صفحه منتشر می‌شود. تاکنون هشت شماره از آن به صورت منظم و مستمر (۱۳۹۴ تا ۱۴۰۲) منتشر شده است. در این مجله هر ساله خلاقانه‌ترین داستان‌های کوتاه و تحلیلی و نقدهای داستان کوتاه برگزیده جشنواره‌های حیرت، از سراسر کشور منتشر می‌شوند. تاکنون بیش از ۱۵۰ اثر و مقاله تألیفی تخصصی در این مجله منتشر شده است.

همچنین تمامی آثار و مقالات این مجله در سایت رسمی «مگیران» نمایه می‌شوند.

ب) مجله تخصصی ادبیات و هنر «داستان شیراز»:

این مجله به صورت فصلنامه و با مجوز پخش سراسری، به صورت الکترونیک در حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ صفحه منتشر می‌شود و تاکنون بیست‌وپنج شماره از آن (۱۳۹۶ تا ۱۴۰۲) به صورت منظم و مستمر منتشر شده است. آثار و مقالات تخصصی این مجله تا شماره یازدهم در دو بخش «ادبیات داستانی» و «شعر» منتشر شده است. از شماره دوازدهم، بخش «سینما» و از شماره چهاردهم، بخش «تئاتر و ادبیات نمایشی»، از شماره شانزدهم، بخش «نویسندگان نوجوان»، از شماره هجدهم، بخش «هنرهای تجسمی» و از شماره بیست‌ودوم، بخش «علوم انسانی و فلسفه» به این مجله اضافه شده است. این مجله از طریق سایت‌ها و اپلیکیشن‌های کتاب‌خوان طاقچه و فیدیبو ارائه می‌شود.

تاکنون بیش از ۵۰۰ اثر و مقاله ترجمه و تألیفی تخصصی در این مجله منتشر شده است؛ همچنین تمامی آثار و مقالات این مجله در سایت‌های رسمی «مگیران» و «داستان شیراز» نمایه می‌شوند.

۴- واحد انتشارات و صندوق حمایت از نشر آثار اعضای حیرت:

این واحد در سال ۱۳۹۴ تشکیل شد تا از انتشار آثار باکیفیت نویسندگان عضو انجمن حمایت کند. تاکنون در این واحد، ۴۳ کتاب از آثار اعضای انجمن منتشر شده و یا در مراحل نهایی انتشار است:

الف) کتاب‌های منتشر شده از مجموعه «داستان‌های برگزیدگان حیرت»:

این مجموعه، شامل کتاب‌های مستقل داستانی از برندگان دوره‌های متعدد جشنواره سراسری داستان کوتاه خلاقانه سال (حیرت) است.

کتاب اول: مجموعه داستان کوتاه «چشمه‌سار خواب»، اثر سپیده نوری، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۷. چاپ دوم ۱۴۰۰.

کتاب دوم: مجموعه داستان کوتاه «اکسون»، اثر زهرا سلطانی، انتشارات نادریان، چاپ اول ۱۳۹۸. چاپ دوم ۱۴۰۲.

کتاب سوم: مجموعه داستان کوتاه «مناطق جنگی»، اثر مجید خادم، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸. چاپ دوم ۱۳۹۹.

کتاب چهارم: داستان بلند «جهان رنجوری در ویران شهر»، اثر محمد جابری، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۹. چاپ دوم ۱۴۰۲.

کتاب پنجم: مجموعه داستان کوتاه «خانه باغ»، اثر خالو خالد، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸. چاپ دوم ۱۴۰۲.

کتاب ششم: مجموعه داستان کوتاه «چاقوکشی قبل از پخش غیرمستقیم مالاگا-خیخون»، اثر شورش عابد، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸. چاپ دوم ۱۴۰۲.

کتاب هفتم: مجموعه داستان کوتاه «در گذرگاه سایه مه ایستایی که راه می رفتیم»، اثر مصطفی سلیمی.
کتاب هشتم: مجموعه داستان کوتاه «جریان هایی از چیزی در حال سقوط»، اثر صدیقه قانع، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸.

کتاب نهم: مجموعه داستان کوتاه «چیزی برای فروش»، اثر پری شاهی وندی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۹.

کتاب دهم: مجموعه داستان کوتاه «آموزش گام به گام بدهکار شدن»، اثر یاسر قاسمی کلوری، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۱.

کتاب یازدهم: داستان بلند «کارکشته (روزگار دودکی آقای پیاز)»، اثر محمدسعید احمدزاده، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۲.

کتاب دوازدهم: رمان «کدامین گل به غم بسرشته تر»، اثر مجید خادم، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸، چاپ دوم ۱۳۹۹.

کتاب سیزدهم: مجموعه داستان کوتاه «از حیرت تا گرسنگی»، اثر رضا بهاری زاده و مجید خادم، انتشارات بوتیمار، چاپ اول ۱۳۹۳، چاپ دوم ۱۳۹۴، انتشارات قهوه، چاپ سوم ۱۳۹۹.

کتاب چهاردهم: مجموعه داستان کوتاه «اینجا همیشه باد غربی می وزد»، اثر الهام فردویی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰.

کتاب پانزدهم: داستان بلند «میراث»، اثر سمیه برازجانی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۱.

کتاب شانزدهم: مجموعه داستان کوتاه «پنهان پشت نخل پیر»، اثر دانیال عماری، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰.

کتاب هفدهم: مجموعه داستان کوتاه جمعی «ساختار شکنان نسل پنجم ادبیات داستانی ایران»، به کوشش مجید خادم، انتشارات خانه نیکان لندن، دوره سه جلدی، چاپ اول ۱۴۰۲.

ب) کتاب‌های منتشرشده از مجموعه «آثار هنرمندان انجمن ادبی هنری حیرت»:

کتاب اول: مجموعه داستان کوتاه «حیرت اول، برگزیده آثار داستان‌نویسان نسل نو فارس» به کوشش مجید خادم، انتشارات نادریان، چاپ اول ۱۳۹۴، چاپ دوم ۱۴۰۰.

کتاب دوم: مجموعه داستان کوتاه «حیرت دوم، برگزیده آثار داستان‌نویسان نسل نو فارس» به کوشش امید تمیس، انتشارات نادریان، چاپ اول ۱۳۹۶، چاپ دوم ۱۴۰۰.

کتاب سوم: مجموعه داستان کوتاه «برای ابدیتی بی‌انتهای»، اثر محمدسعید احمدزاده، انتشارات نادریان، چاپ اول ۱۳۹۶. چاپ دوم ۱۴۰۲.

کتاب چهارم: مجموعه داستان کوتاه «حیرت سوم، برگزیده آثار داستان‌نویسان نسل نو فارس»، به کوشش مجید خادم، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸، چاپ دوم ۱۳۹۹.

کتاب پنجم: مجموعه داستان کوتاه «فره‌تر از خویش»، اثر محمد رستگار، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰.

کتاب ششم: مجموعه داستان کوتاه «آینه تمام‌قد»، اثر روح‌انگیز مهرافشا، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰.

کتاب هفتم: مجموعه داستان کوتاه «از فصل شکوفه‌های گیلاس تا غروب‌های جمعه»، اثر صدیقه داراب‌پور، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰.

کتاب هشتم: مجموعه داستان کوتاه «خبری از لکه‌های نور نیست»، اثر غزاله سبوی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰. چاپ دوم ۱۴۰۲.

کتاب نهم: مجموعه داستان کوتاه «تعلیق سرخ»، اثر وحیده موسوی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰.

کتاب دهم: مجموعه داستان کوتاه «جرگه تباه»، اثر حمید شهریاری، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۴۰۲.

کتاب یازدهم: مجموعه داستان کوتاه «حیرت چهارم، برگزیده آثار داستان‌نویسان نسل نو فارس»، به کوشش الهام فردویی، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۴۰۱.

کتاب دوازدهم: مجموعه داستان کوتاه «یک شیشه اشک جمع کرده بود»، اثر سیروس صفایی، انتشارات خانه نیکان لندن، چاپ اول ۱۴۰۲.

کتاب سیزدهم: مجموعه داستان «ما محتضران مجقوق»، اثر مجید خادم، درحال انتشار

کتاب چهاردهم: مجموعه داستان «پرواز فیل‌ها بر فراز ابرها»، اثر علی کلاتری‌فر، درحال انتشار

کتاب پانزدهم: رمان «ماجرای ینگی کند»، اثر سیروس جمشیدی، درحال انتشار

کتاب شانزدهم: مجموعه داستان «از خیابان شب را آغاز کن»، اثر بهنام شیرالی، درحال انتشار

مجموعه خاطرات حیرت:

کتاب اول: «از دویدن‌ها و پندارها»، به کوشش لاله پیلتن و الهام فردویی، نشر رخشید، چاپ اول ۱۴۰۲.

کتاب دوم: «از جنایت‌های خاموش»، به کوشش مجید خادم و غزاله سبوی، نشر رخشید، چاپ اول ۱۴۰۲.

ادبیات داستانی کودک و نوجوان:

کتاب اول: داستان کودک «شوت بنفش»، اثر هما ایرانپور، تصویرگر: گروه فام، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۳۹۹.

کتاب دوم: داستان کودک «هیس هیس و روح پدر بزرگ»، اثر فریبا کریمی، تصویرگر: محمود زینلی، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۳۹۹.

کتاب سوم: رمان نوجوان «در سرزمین کیهانه»، اثر سمانه پناهی، تصویرگر: حامد قجریور نوبندگانی، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۳۹۹.

کتاب چهارم: مجموعه داستان کوتاه «ماهو»، اثر زهرا حسن زاده، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۳۹۹.

ج) کتاب‌های منتشر شده از مجموعه «نقد و نظریه و پژوهش‌های ادبی هنری حیرت»:

کتاب اول: «فهم داستان؛ درآمدی بر روش تجزیه و تحلیل داستان در متون نوشتاری و سینمایی». کتاب اول: مبانی پایه‌ای تحلیل و تشخیص و کمپوزیسیون، اثر مجید خادم، انتشارات قهوه، (دوره سه‌جلدی) چاپ اول ۱۳۹۹.

کتاب دوم: «داستان و تحلیل داستان - هشت تحلیل از دو داستان» به کوشش سمیه برازجانی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۱.

کتاب سوم: «داستان و تحلیل داستان حیرت ۲ (۴ تحلیل بر ۴ داستان کوتاه) اثر مجید خادم، در مراحل نشر. **کتاب چهارم:** شناختنامه جامع داستان‌نویسان فارس (جلد اول، آغازگران و نسل اول، ویراست دوم) اثر مجید خادم و حدیث اسماعیل‌خانی، در مراحل نشر.

ویراست اول این کتاب به قلم مجید خادم و زهرا قادرپور و صدیقه قانع با همکاری جمعی از پژوهشگران و منتقدان ادبیات داستانی فارس در سال ۱۳۹۸ منتشر شده است.

۵- پژوهشکده فرهنگ و هنر حیرت

این واحد در سال ۱۴۰۲ تأسیس شده است و اهداف برنامه‌های آن به‌زودی اعلام خواهد شد.

۶- کتابخانه تخصصی ادبیات و هنر حیرت:

این کتابخانه در سال ۱۳۹۶ با اهدای ۴۰ نسخه کتاب تخصصی ادبیات و هنر از سوی اعضا تأسیس شد که تعداد کتاب‌های ارزشمند آن در سال ۱۴۰۱ به بیش از دو هزار نسخه رسیده است.

استفاده از این کتابخانه برای تمامی اعضای انجمن ادبی هنری حیرت آزاد و رایگان است.

۷- بنیاد خیریه کتاب حیرت:

این بنیاد در بهار سال ۱۴۰۰ و با اهداف زیر تشکیل شده است:

- ترویج و گسترش فرهنگ کتابخوانی.
- توزیع کتاب و ایجاد کتابخانه در مدارس و مناطق محروم.
- حمایت از تولید آثار ادبی، هنری، نظری و پژوهشی در حوزه فعالیت‌های انجمن حیرت، در قالب نشریه و کتاب کاغذی و الکترونیک.
- حمایت از برگزاری جشنواره‌های رسمی انجمن حیرت.
- حمایت از مؤلفین، پژوهشگران و نویسندگان عضو انجمن حیرت، در مراحل آماده‌سازی، نشر، تبلیغ و پخش آثار اعضا.

بنیاد حیرت از طریق جلب کمک‌های نقدی و غیرنقدی مردمی فعالیت‌های خود را در گستره کشوری انجام خواهد می‌دهد.

۸- شرایط عضویت در انجمن و مشارکت در فعالیت‌های آن:

عضویت در انجمن ادبی هنری حیرت، برای تمامی هنرمندان، مخاطبان تخصصی هنر و هنردوستان آزاد است. ارائه کپی مدرک شناسایی و یک قطعه عکس پرسنلی و پرداخت حق عضویت سالانه تنها شروط عضویت در انجمن هستند. اعضا می‌توانند در هر یک از واحدهای اجرایی یا کارگروه‌های تخصصی انجمن فعالیت کنند یا تنها به‌عنوان مخاطب، از مباحث و برنامه‌ها بهره‌مند شود.

رسانه‌های رسمی اختصاصی انجمن ادبی هنری حیرت

پیج رسمی انجمن ادبی هنری حیرت

[Instagram.com/heytrat_athenaeum](https://www.instagram.com/heytrat_athenaeum)

کانال رسمی انجمن ادبی هنری حیرت

[T.me/dastane_shiraz](https://t.me/dastane_shiraz)

سایت رسمی اختصاصی جشنواره های داستان خلاقانه سال (حیرت) و تحلیل و نقد
خلاقانه داستان کوتاه سال (حیرت)

Heyratfestival.ir

سایت رسمی اختصاصی مجله تخصصی ادبیات و هنر "داستان شیراز" و جشنواره
"داستان شیراز" (مرجع اصلی انتشار تولیدات هنری و مقالات پژوهشی اعضای انجمن)

Dastaneshiraz.com

سایت رسمی کتابفروشی حیرت (فروش کتاب-های تخصصی ادبیات و هنر و کتاب‌ها
و نشریات انجمن ادبی هنری حیرت)

heytratbookstore.ir

شماره تماس روابط عمومی انجمن ادبی هنری حیرت

۰۹۳۸۵۱۶۳۵۴۶

رسانه‌های رسمی اختصاصی مدرسه آزاد ادبیات و هنر حیرت

سایت رسمی مدرسه آزاد ادبیات و هنر حیرت

Heyratacademy.ir

کانال رسمی مدرسه آزاد ادبیات و هنر حیرت

[T.me/dastane_shiraz](https://t.me/dastane_shiraz)

شماره تماس مدیر مدرسه آزاد ادبیات و هنر حیرت

۰۹۱۷۷۰۱۱۳۰۶

شماره تماس مدیر موسسه فرهنگی هنری حیرت

۰۹۱۷۷۰۹۱۹۷۰

