



مجموعه  
فرهنگی  
هنری  
حیرت



!!! EYRA.T  
a c a d e m y



**Heyratacademy.ir**  
**Heyratfestival.ir**  
**Dastaneshiraz.com**  
**heyratbookstore.ir**

**Instagram.com/heyrat\_athenaeum**

**T.me/dastane\_shiraz**



**HEYRAT**  
academy

## معرفی مجموعه فرهنگی هنری حیرت (۱۳۹۱ - ۱۴۰۴)

الف) آشنایی با آکادمی ادبیات و هنر حیرت ..... ۴

۱- دوره جامع آموزشی تخصصی "داستان نویسی حیرت (ادبیات داستانی، فیلمنامه، نمایشنامه)"

۲- دوره جامع آموزشی تخصصی "نویسندگی خلاق حیرت" (ویژه نوجوانان ۱۲ تا ۱۷ ساله)

۳- دوره جامع آموزشی تخصصی "فکرپروری و نویسندگی" (ویژه کودکان ۷ تا ۱۲ ساله)

۴- دوره جامع آموزشی تخصصی "تحلیل و نقد و پژوهش های ادبی هنری"

۵- دوره جامع آموزشی تخصصی "سواد تحلیلی هنر" (ویژه دانشجویان و هنرجویان تمامی

رشته های هنری)

۶- دوره جامع آموزشی تخصصی "هنر مجسمه سازی"

ب) آشنایی با واحد پرورش خلاقیت حیرت ..... ۱۳

۱- نشست ها و سمینارها و ورکشاپ های تخصصی ادبی هنری حیرت ..... ۱۴

۲- سمپوزیوم و بینال و جشنواره ادبی هنری حیرت ..... ۱۵

۳- مجله های تخصصی حیرت ..... ۱۶

۴- واحد انتشارات و صندوق حمایت از نشر آثار اعضای حیرت ..... ۱۶

۵- کتابخانه تخصصی ادبیات و هنر حیرت ..... ۱۷

۶- بنیاد خیریه کتاب حیرت ..... ۲۰

۷- پژوهشکده فرهنگ و هنر حیرت ..... ۲۰

## الف) آکادمی ادبیات و هنر حیرت

"آکادمی ادبیات و هنر حیرت" در سال ۱۳۹۱ پایه نهاده شده است و با حضور و همکاری بیش از بیستوپنج استاد و مدرس اصلی و مهمان، دوره‌های جامع شش‌گانه آموزشی تخصصی زیر را ارائه می‌کند:

- ۱- دوره جامع آموزشی تخصصی "داستان‌نویسی حیرت (ادبیات داستانی، فیلمنامه، نمایشنامه)"
- ۲- دوره جامع آموزشی تخصصی "نویسندگی خلاق حیرت" (ویژه نوجوانان ۱۲ تا ۱۷ ساله)
- ۳- دوره جامع آموزشی تخصصی "فکرپروری و نویسندگی" (ویژه کودکان ۷ تا ۱۲ ساله)
- ۴- دوره جامع آموزشی تخصصی "تحلیل و نقد و پژوهش‌های ادبی هنری"
- ۵- دوره جامع آموزشی تخصصی "سواد تحلیلی هنر" (ویژه دانشجویان و هنرجویان تمامی رشته‌های هنری)
- ۶- دوره جامع آموزشی تخصصی "هنر مجسمه‌سازی"

### ۱) دوره جامع آموزشی تخصصی "داستان‌نویسی حیرت (ادبیات داستانی، فیلمنامه، نمایشنامه)"

آکادمی حیرت در سال ۱۳۹۱ با دوره جامع داستان‌نویسی آغاز کرد. به جرئت می‌توان ادعا کرد تا آن سال در تمام کشور آموزش مدون داستان‌نویسی به صورت آزاد و به تفکیک رده‌های سنی مختلف وجود نداشت. کارگاه‌هایی مقطعی تحت عنوان "کلاس داستان‌نویسی" نیز که از سوی اساتید و نویسندگان برگزار می‌شدند، عمدتاً کوتاه‌مدت، همراه با مباحث کلی، با سرفصل‌هایی سلیقه‌ای و پراکنده (بنابه نظر تک‌مدرس کارگاه) و بسیار محدود و تاحدودی متناقض بودند. حتی عمدتاً فقط نشست‌های خوانش و بررسی داستان بودند و نه یک دوره آموزشی مدون آموزشی با مسیر و دروس و سرفصل‌های مشخص و تفکیک‌شده. گویی هنوز رویکردی مدرن و معاصر به آموزش و ترویج فرهنگ و هنر ایرانی وجود نداشت. متأسفانه هنوز هم غالب کلاس‌های فرهنگی و هنری کشور به همین شکل هستند. چیزی شبیه سنت کهنه و ناکارآمد مکتب‌خانه‌های قدیم. افسوس آنکه در این کلاس‌های کوتاه‌مدت و مقطعی که براساس

شیفتگی هنرجو به استاد و تبعیت از او طراحی شده‌اند. هنرجو پس از آن دوره آموزش کوتاه‌مدت یا به‌طور کامل با مجموعه‌ای از سوالات و تناقضات رها می‌شود یا اینکه باید تا مدت زمانی نامعلوم به تکرار آن مباحث کهنه‌شده و تکراری ادامه دهد. درحالی‌که هر آموزش هنری باید در مدت زمانی معقول و به‌گونه‌ای صورت گیرد که خلاقیت و آزادی مطلق که الزامات هنر هستند، سرکوب و سرگردان نشود و به تبعیت و پیروی درنیاید. همچنین باید تعادلی کامل بین مباحث به‌روز و نوگرایی تئوریک و کار عملی و تجربه‌اندوزی در خلق هنری صورت گیرد و این از عهده یک استاد واحد خارج است. نیز اگر هنرجویی مباحث مختلف تئوریک و تمرینات متفاوت عملی را از اساتید متعدد در شکلی پراکنده دریافت کند، باز به احتمال فراوان به دام آشفتگی و سرگشتگی میان تفاوت‌ها و تناقضات معیارهای آن اساتید خواهد افتاد. امروزه امری اثبات‌شده است که برای رسیدن به بهترین نتیجه و بالاترین بازده در آموزش هنر و در این دوران کثرت‌گرایی معاصر، باید اساتیدی مختلف، به ارائه دروس تخصصی خود در چارچوب یک دوره جامع و با سیاستی واحد بپردازند. همچنین فعالیت‌های حمایتی و ترویجی و پرورش روحی و شخصیتی هنرجو مغفول باقی نماند. کاری که ما در آکادمی حیرت بنا نهادیم.

آکادمی حیرت با ۱۴ سال سابقه فعالیت مداوم و موفق خود، دوره‌هایی جامع در سطوح مختلف با سرفصل‌های مشخص و دروس متعادل بین مطالعات تئوریک و کار عملی طراحی و به مرحله اجرا گذاشته است. این دوره‌های جامع تنه‌برنامه آموزشی آزاد و هدفمند و منسجم با مباحث نظری استاندارد و نو در کنار کار عملی هنرجویان در کشور است که با کارایی بالا امکان فراگیری داستان‌نویسی و هنر را به شکلی جدی برای هنرجویان و علاقه‌مندان در رده‌های سنی متفاوت ایجاد کرده است.

سیاست اصلی آکادمی ادبیات و هنر حیرت، حفظ آزادی فردی مطلق در فعالیت‌های هنری هنرجویان به پشتوانه اندیشه پرورش‌یافته و تفکر انتقادی و خلاقیت و ذوق زیبایی‌شناختی ایشان است.

ازاین رو در این آکادمی، القای سلیقه‌های شخصی و جهت‌دهی به سمت معیارهای محدود و کهنه‌گرایی از هنر و خلاقیت و مسائل اندیشگانی و زیبایی‌شناختی هرگز صورت نخواهد گرفت. هدف اصلی ما، افزایش دانش به‌روز تئوریک و پرورش مهارت‌های عملی هنرجویان (با هر طرزفکر و عقیده و مرام و مسلک) است. درواقع کل نظام آموزشی آکادمی حیرت، برپایه پرورش خلاقیت در ادبیات و هنرهای زیبا به‌گونه‌ای تدوین شده که هنرجو بتواند هم‌زمان با کسب دانش‌های پیشینی و درک قواعد و اصول قبلی، فارغ از تمامی این‌ها به امکان خلق هنری آزاد و شخصی دست یابد.

در سیستم آموزشی پویای حیرت، مباحث و متدها هرگز کهنه نمی‌شوند. چراکه با مشورت اساتید و مدرسین و هنرجویان آکادمی، هر ساله برنامه‌ها و دروس و دوره‌ها بازبینی و اصلاحات موردنیاز در روند

آموزشی لحاظ می‌شود تا بتوانیم در حرکتی روبه‌جلو، همواره ایرادات را برطرف و بازدهی آموزشی را افزایش دهیم.

پس از ۱۴ سال تجربه، به‌گواهی آثار و متون خلق‌شده توسط هنرجویان و سطح کمی و کیفی کتاب‌ها و تالیفات منتشرشده از سوی فارغ‌التحصیلان حیرت، به‌وضوح قابل‌مشاهده است که طرح آموزشی و پرورشی این آکادمی، موجب ایجاد سیستمی کارآ و منظم شده و با تنوع قابل‌توجه در مباحث و دروس و اساتید، باعث ایجاد روند آموزش و پژوهش و پیگیری موثر هنرجویان علاقه‌مند و رسیدن بازدهی کلی سیستم آموزش هنری به بالاترین حد خود شده است.

آکادمی حیرت، تاکنون نزدیک به ۸۰۰ هنرجو در دوره جامع داستان‌نویسی خود پذیرفته است که ۳۴۲ نفر سطح پایه و ۱۸۰ نفر سطح متوسط را به پایان رسانده‌اند. ۷۴ هنرجو در حال تحصیل در سطوح عالی هستند و ۶۸ هنرجو تاکنون از این دوره جامع آموزشی حیرت فارغ‌التحصیل شده‌اند. همچنین تاکنون از بیش از ۶۰۰ اثر از هنرجویان و فارغ‌التحصیلان این آکادمی، در قالب کتاب جمعی یا مستقل و یا در مجلات تخصصی معتبر کشور منتشر و ارائه شده است.

برای اطلاع بیشتر و دقیق‌تر از جزئیات این دوره‌ها از سایت رسمی آکادمی حیرت بازدید کنید. یا با مشاورین حیرت تماس بگیرید.

## Heyratacademy.ir

آبان محمدی - مشاور ثبت‌نام و ورود به حیرت: ۰۹۱۷۰۷۷۰۸۸۶  
محمدعلی نجفی - مدیر آکادمی ادبیات و هنر حیرت: ۰۹۱۷۷۰۱۱۳۰۶  
مجید خادم - مدیر مجموعه فرهنگی هنری حیرت: ۰۹۱۷۷۰۹۱۹۷۰  
همچنین می‌توانید به همین شماره‌ها از طریق پیامک یا واتساپ یا تلگرام پیام دهید تا مشاورین مجموعه برای پاسخگویی به پرسش‌های شما و راهنمایی‌های لازم، با شما تماس بگیرند.

## ۲) دوره جامع آموزشی تخصصی "نویسندگی خلاق حیرت" (ویژه نوجوانان ۱۲ تا ۱۷

ساله)

بخش نوجوانان آکادمی حیرت، جایی شبیه به مدرسه یا یک آموزشگاه هنری صرف نیست. هنرجویان نوجوان حیرت با عشق و علاقه و پیگیری خودشان، با برگزیده‌ترین و اصیل‌ترین آثار ادبی و هنری ایران

و جهان آشنا و مواجه می‌شوند و با کمک اساتید تخصصی بخش نوجوان به بررسی و تحلیل این آثار پرداخته و زیستی بانگیزه‌تر، پرروح‌تر و آگاهانه‌تر و زیباتر را تجربه می‌کنند.

کارگاه‌ها و دروس و نشست‌های بخش نوجوانان به صورت پیوسته و در تمام فصول، پنجشنبه‌ها برگزار می‌شود. هرترم دو کارگاه ارائه می‌شود و هنرجویان هم‌زمان در هر دو کارگاه مشغول به آموزش دیدن می‌شوند.

تجربه هشت‌ساله ما در بخش نوجوانان نشان داده که بعد از چند ماه، پنجشنبه‌های حیرت تبدیل به یک نشانه مهم در زندگی نوجوانان خواهد شد و امید و شور و هیجانی خاص به آن می‌بخشد. نوجوانان در فضایی امن و به‌دور از اضطراب‌های رایج مدرسه و امتحان، نویسندگی و خلق هنر و منتقدانه اندیشیدن و هنرمندانه زیستن را تمرین می‌کنند. ما در تلاشیم تا هنرجویان نوجوان، واقعی بودن را تجربه کنند و در مرحله اول تا حدودی به پذیرش و شناخت خود برسند و ادبیات و هنر و داستان، تبدیل به اصلی جدایی‌ناپذیر و کمال‌بخش در زندگی‌شان شود.

همچنین این تجربه طولانی نشان داده است که اعضا و هنرجویان نوجوان حیرت با حضور مستمر در این جمع فرهیخته و شاد، با روحیه و انگیزه‌ای مضاعف در دروس تحصیلی خود در مدارسشان و حتی در کنکور خود موفق‌تر عمل کرده‌اند. نوجوانان حیرت به‌واسطه تقویت اندیشه و تفکر و هوش و حافظه خود در این فضای فرهنگی و هنری، همواره در دیگر زمینه‌های تحصیلی و حتی زیست روزمره خود نیز به نتایج قابل توجه‌تری دست یافته‌اند.

البته پنجشنبه‌های نوجوانان خلاق حیرت فقط شامل کارگاه‌ها و کلاس‌های آموزشی نیست. تمامی نوجوانان حیرت به‌عضویت بخش نوجوانان انجمن ادبی هنری حیرت درمی‌آیند و در مجموعه‌ای برنامه‌های کار گروهی و پرورشی و تفریحی واحد نوجوانان شرکت داده خواهند شد. در این برنامه‌ها همواره فضا برای ارائه کار و اثر توسط خود نوجوانان نیز فراهم است. به‌علاوه برای تمامی هنرجویان حیرت نیز امکانات و برنامه‌هایی ویژه اعم از اردوها و کمپ‌های آموزشی و تفریحی، سمینارها، نشست‌ها و کارگاه‌های رایگان یک‌روزه، ارائه برخی نشریات و کتب رایگان و نیم‌بها و... وجود خواهد داشت.

در طول دوره و در انتها نیز آثار و داستان‌های برگزیده نوجوانان در فصلنامه سراسری تخصصی ادبیات و هنر معاصر "داستان شیراز" و همچنین کتاب‌های جمعی و فردی در بخش نوجوان، چاپ و منتشر می‌شوند.

نظرسنجی‌های مداوم ما از هنرجویان نوجوان نشان داده است که پنجشنبه‌های حیرت علاوه بر تاثیر مثبت و محسوس بر تحصیلات آن‌ها در مدارسشان و رشد توانایی‌های هوش و حافظه آن‌ها و موفقیت

بیشتر در ورودشان به دانشگاه، باعث ارتقا و بالاتر رفتن سطح کیفی زندگی شخصی این نوجوانان نیز شده است. آن‌ها معتقدند که با ورود به آکادمی حیرت، سطح آگاهی و اندیشه و مسیر زندگی‌شان و نوع نگاهشان به هستی، به مرحله جدیدی وارد شده است.

همچنین بخش نوجوانان حیرت، فرصتی برای تجربه دوستی با همسالانی است که دغدغه‌های مشترک دارند. پنجشنبه‌های حیرت فرصتی است برای گفت‌وگو و تبادل نظر بین نوجوانان و تجربه‌ای ناب از در جمع بودن. در جمعی که همه شرکت‌کنندگان، دغدغه هنر و نوشتن و خلق و کشف خود و جهان را دارند.

سیاست اصلی ما در بخش نوجوانان حیرت، کسب و حفظ لذت آزادی فردی در فعالیت‌های هنری هنرجویان، به پشتوانه اندیشه پرورش یافته و تفکر انتقادی و خلاقیت و ذوق زیبایی‌شناختی ایشان است. هنرجویان در هر سطحی از دانش و مطالعه، با توجه به علاقه و پشتکاری که دارند، مهارت‌های اندیشگانی و هنری مناسب خود را کسب خواهند کرد.

تمام دوره‌های آکادمی حیرت، هم به صورت حضوری و هم به صورت مجازی برگزار می‌گردند. تمامی نشست‌ها و کلاس‌ها هم‌زمان با حالت حضوری، به صورت آنلاین نیز در همان محیط و فضای حضوری کلاس برگزار می‌شوند و امکان تعامل کامل و بحث و پرسش و پاسخ برای تمامی هنرجویان از هر نقطه جغرافیایی، به همان شکل و کیفیت حالت حضوری، امکان‌پذیر است. درصد بالایی از هنرجویان حیرت ساکن نقاطی از سراسر کشور و حتی دیگر کشورها هستند که همچون هنرجویان حضوری با موفقیت و بازدهی مشابه در آکادمی حیرت در حال هنرآموزی هستند.

همچنین تمام جلسات کلاس‌ها نیز ضبط می‌شوند تا برای هنرجویان غایب یا کسانی که نیازمند مرور دقیق‌تر مطالب و آموزش‌ها هستند، به صورت آنلاین و تحت هر شرایطی امکان همراهی منظم با کارگاه‌ها و کلاس‌ها فراهم شود.

برای اطلاع بیشتر و دقیق‌تر از جزئیات این دوره‌ها می‌توانید بخش دوره‌ها و دروس بخش داستان نویسی را در سایت رسمی مجموعه فرهنگی هنری حیرت را مطالعه کنید. یا با مشاورین حیرت تماس بگیرید.

**Heyratacademy.ir**

آبان محمدی - مشاور ثبت‌نام و ورود به حیرت: ۰۹۱۷۰۷۷۰۸۸۶

محمدعلی نجفی - مدیر آکادمی ادبیات و هنر حیرت: ۰۹۱۷۷۰۱۱۳۰۶

مجید خادم - مدیر مجموعه فرهنگی هنری حیرت: ۰۹۱۷۷۰۹۱۹۷۰

همچنین می‌توانید به همین شماره‌ها از طریق پیامک یا واتساپ یا تلگرام پیام دهید تا مشاورین مجموعه برای پاسخگویی به پرسش‌های شما و راهنمایی‌های لازم، با شما تماس بگیرند.

### ۳) دوره جامع آموزشی تخصصی "فکرپروری و نویسندگی" (ویژه کودکان ۷ تا ۱۲ ساله)

فکرپروری و نویسندگی، دوره‌ای تخصصی برای کودکان شما است. کودکانی که والدین دلسوز و آینده‌نگرشان همان قدر که در تلاش برای ساختن آینده اجتماعی و اقتصادیشان هستند، در فکر آینده اندیشگانی و روحی‌روانی و فرهنگی فرزندانشان هم هستند. بخشی از این دوره براساس تمرین‌های تخصصی فلسفه برای کودکان طراحی شده است. بخش دیگر آن نیز براساس کتاب‌های فارسی دبستان و آثار برجسته و شاخص ادبیات کودکان و با هدف تقویت توانایی‌های ادراکی و فهم ادبی و گسترش مهارت‌های خواندن و نوشتن و در انتها، استعدادیابی و پرورش خلاقیت هنری کودکان طراحی شده است.

در این دوره و طی جلسات یک‌ونیم ساعته و در محیطی شاد، تمرین‌هایی جدی و موثر با کودکان شما انجام می‌دهیم. تلاش ما این است که جسم و ذهن و بیان و تفکر کودکانمان هم‌زمان با هم رشد کنند. همواره قسمتی از این کلاس‌های هفتگی به تمرین‌های بدن و بیان و همچنین دیدن و خواندن و نوشتن اختصاص دارد. در این دوره کودک شما با اندیشیدن و کتاب و هنر در شکل جدی و تعالی‌بخش آشنا و مانوس شده و این حیطه‌ها به بخشی جدایی‌ناپذیر از زیست آینده‌اش مبدل خواهند شد.

در این دوره با تمرین‌های فکرپرورانه، علاوه بر تقویت تفکر نقادانه کودک شما، تفکر خلاق او هم شکل گرفته و تقویت خواهد شد. دایره لغات کودکان افزایش یافته و ادبیات شفاهی و نوشتاریشان به‌مرور قدرتمند خواهد شد.

با توجه به گروهی بودن کلاس‌ها، بخش دیگری از برنامه‌های ما در این دوره به افزایش مهارت‌های درجمع‌بودن اختصاص دارد. مهارت‌های گفت‌وگو، مهارت‌های پرسشگری، استدلال منطقی، حس همدلی اجتماعی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و... آن‌ها در فضایی فرهنگی یاد می‌گیرند که چطور باید دوست پیدا کنند و وارد کار گروهی شوند. در این فضای آموزشی غیراجباری، کودکان شما با مفاهیمی مثل پشتکار و تلاش و احترام متقابل و... عمیق و عملی آشنا می‌شوند.

نکته مهم دیگر آن است که در این دوره جامع، کودک شما با کودکان دیگر مقایسه نمی‌شود و هر کودک با توجه به علاقه و استعداد و توانایی خاص خود احساس ارزشمند بودن کسب می‌کند و اعتماد به نفس راستین می‌یابد.

و در انتها کودک شما با زیبایی و امر زیبا از دریچه نگاه شخصی خود آشنا می‌شود. زیبایی شناسی اصیل کودک شما مورد اعتماد ما است و به رسمیت شناخته می‌شود و در برخورد با آثار هنری و ادبی اصیل و ارزشمند و زیبایی جهان (داستان، نقاشی، مجسمه، شعر، سینما، تئاتر و عکس) پخته و تکمیل می‌گردد. ارتقای سطح فکر و اندیشه و بیان و سخن و عمل کودکان شما، در فضایی شاد و امن و حرفه‌ای، هدف اصلی این دوره جامع آموزشی و پرورشی است.

برای اطلاع بیشتر و دقیق‌تر از جزئیات این دوره‌ها می‌توانید بخش دوره‌ها و دروس بخش نویسندگی خلاق نوجوانان را در سایت رسمی مجموعه فرهنگی هنری حیرت را مطالعه کنید. یا با مشاورین حیرت تماس بگیرید.

## Heyratacademy.ir

آبان محمدی - مشاور ثبت نام و ورود به حیرت: ۰۹۱۷۰۷۷۰۸۸۶

محمدعلی نجفی - مدیر آکادمی ادبیات و هنر حیرت: ۰۹۱۷۷۰۱۱۳۰۶

مجید خادم - مدیر مجموعه فرهنگی هنری حیرت: ۰۹۱۷۷۰۹۱۹۷۰

همچنین می‌توانید به همین شماره‌ها از طریق پیامک یا واتساپ یا تلگرام پیام دهید تا مشاورین مجموعه برای پاسخگویی به پرسش‌های شما و راهنمایی‌های لازم، با شما تماس بگیرند.

## ۴ دوره جامع آموزشی تخصصی "تحلیل و نقد و پژوهش‌های ادبی هنری"

برای اطلاع بیشتر و دقیق‌تر از جزئیات این دوره می‌توانید بخش دوره‌ها و دروس در سایت رسمی مجموعه فرهنگی هنری حیرت را مطالعه کنید. یا با مشاورین حیرت تماس بگیرید.

## Heyratacademy.ir

آبان محمدی - مشاور ثبت نام و ورود به حیرت: ۰۹۱۷۰۷۷۰۸۸۶

محمدعلی نجفی - مدیر آکادمی ادبیات و هنر حیرت: ۰۹۱۷۷۰۱۱۳۰۶

مجید خادم - مدیر مجموعه فرهنگی هنری حیرت: ۰۹۱۷۷۰۹۱۹۷۰

همچنین می‌توانید به همین شماره‌ها از طریق پیامک یا واتساپ یا تلگرام پیام دهید تا مشاورین مجموعه برای پاسخگویی به پرسش‌های شما و راهنمایی‌های لازم، با شما تماس بگیرند.

## ۵) دوره جامع آموزشی تخصصی "سواد تحلیلی هنر" (ویژه دانشجویان و هنرجویان تمامی رشته‌های هنری)

دوره جامع سواد تحلیلی هنر یکی از محبوب‌ترین دوره‌های منحصربه‌فرد ارائه‌شده در آکادمی آزاد ادبیات و هنر حیرت است و تا سال ۱۴۰۴ در پانزده دوره برگزار شده سواد تحلیلی هنر، بیش از ۲۰۰ هنرجوی فعال در حوزه‌های هنرهای تجسمی، ادبیات داستانی و شعر، معماری، سینما، موسیقی، تئاتر و... در آن شرکت داشته‌اند. حتی افراد غیرهنرجو نیز طی این سال‌ها به‌عنوان مخاطبین تخصصی هنر در این دوره شرکت داشته‌اند تا بتوانند درک و فهم و لذت خود از برخورد با آثار هنری را افزایش و ارتقا دهند.

این دوره جامع به‌صورت پیوسته طی ۱۶۰ جلسه آموزشی هفتگی طی دو سال برگزار می‌شود. آکادمی حیرت برای این دوره آموزشی تنها یک بار در سال هنرجو می‌پذیرد. بسیاری از هنرجویان این دوره به‌صراحت معترفند که این تنها آموزشی در هنر بوده که توانسته کل مسیر فعالیت هنری آن‌ها را متحول و شخصی‌سازی و متمرکز کند. در این میان، بیشترین تمجید از این دوره در میان دانشجویان و دانش‌آموختگان رشته‌های هنری دانشگاه‌ها بوده است که عمده کمبودهای آموزشی و هنری سیستم دانشگاهی را برای آن‌ها برطرف کرده است. این دوره جامع در دو بخش یک‌ساله ارائه می‌شود.

بخش اول: «مبانی انتقادی کمپوزیسیون» و «تاریخ تحلیلی هنر ایران و جهان»

بخش دوم: «مبانی انتقادی نشانه‌شناسی» و «شخصی‌سازی مولفه‌های سبک»

برای اطلاع بیشتر و دقیق‌تر از جزئیات این دوره‌ها می‌توانید بخش دوره‌ها و دروس را در سایت رسمی مجموعه فرهنگی هنری حیرت را مطالعه کنید. یا با مشاورین حیرت تماس بگیرید.

آبان محمدی - مشاور ثبت‌نام و ورود به حیرت: ۰۹۱۷۰۷۷۰۸۸۶  
محمدعلی نجفی - مدیر آکادمی ادبیات و هنر حیرت: ۰۹۱۷۷۰۱۱۳۰۶  
مجید خادم - مدیر مجموعه فرهنگی هنری حیرت: ۰۹۱۷۷۰۹۱۹۷۰

همچنین می‌توانید به همین شماره‌ها از طریق پیامک یا واتساپ یا تلگرام پیام دهید تا مشاورین مجموعه برای پاسخگویی به پرسش‌های شما و راهنمایی‌های لازم، با شما تماس بگیرند.

## ۶) دوره جامع آموزشی تخصصی "هنر مجسمه‌سازی"

دوره جامع "هنر مجسمه‌سازی" یکی از دوره‌های منحصر به فرد ارائه شده در آکادمی هنر و ادبیات حیرت است که از سال ۱۴۰۳ آغاز شده است. این دوره بدون نیاز به هیچ پیش‌زمینه قبلی به جز علاقه و پشتکار، برای هنرجویانی در سطوح بسیار متفاوت و گسترده طراحی شده است. این دوره جامع به صورت پیوسته طی ۳۶۸ جلسه آموزشی هفتگی و ماهانه (۹۲۲ ساعت آموزش تئوری و عملی) طی سه سال برگزار می‌شود. آکادمی حیرت برای این دوره آموزشی تنها یک بار در سال هنرجو می‌پذیرد.

دوره جامع آموزشی هنر مجسمه‌سازی در آکادمی حیرت به صورت تخصصی بر هنر بودگی مجسمه‌سازی متمرکز است و به هیچ عنوان متکی بر مهارت‌های تکنیکی و جنبه صنعت‌گری آن نیست. به همین دلیل، دروس این دوره با هدف تعادل میان دانش تئوریک و تقویت اندیشه‌ورزی در کنار مهارت عملی و توانایی اجرایی طراحی شده‌اند و سیستم آموزشی منحصر به فرد آن به سمت ایجاد آزادی خلاقانه و استقلال نگاه هنری و زیبایی‌شناختی در هنرجو سو گرفته است.

در بخش عملی این دوره با همکاری جمعی از برجسته‌ترین هنرمندان و صنعت‌گران مجسمه‌سازی شیراز، هر کارگاه عملی در محیط فنی تخصصی آن کارگاه و به صورت غیرمتمرکز برگزار خواهد شد. همچنین در تمام مسیر دوساله این دوره، یک استاد راهنما و مشاور تخصصی در کنار هنرجو حاضر و با او همراه خواهد بود.

این دوره جامع در سه بخش یک‌ساله ارائه می‌شود: سطح پایه و سطح متوسط و سطح عالی. هنرجو در پایان سطح عالی از قدرت و دانش کافی برای انتخاب مسیر حرفه‌ای هنر مجسمه‌سازی برخوردار شده و امکان ادامه فرایند یادگیری و توان‌افزایی خود را به صورت فردی و مستقل خواهد داشت. برای اطلاع بیشتر و دقیق‌تر از جزئیات این دوره‌ها می‌توانید بخش دوره‌ها و دروس بخش هنر مجسمه‌سازی را در سایت رسمی مجموعه فرهنگی هنری حیرت را مطالعه کنید. یا با مشاورین حیرت تماس بگیرید.

## Heyratacademy.ir

آبان محمدی - مشاور ثبت‌نام و ورود به حیرت: ۰۹۱۷۰۷۷۰۸۸۶

محمدعلی نجفی - مدیر آکادمی ادبیات و هنر حیرت: ۰۹۱۷۷۰۱۱۳۰۶

مجید خادم - مدیر مجموعه فرهنگی هنری حیرت: ۰۹۱۷۷۰۹۱۹۷۰

همچنین می‌توانید به همین شماره‌ها از طریق پیامک یا واتساپ یا تلگرام پیام دهید تا مشاورین مجموعه برای پاسخگویی به پرسش‌های شما و راهنمایی‌های لازم، با شما تماس بگیرند.

## ب) واحد پرورش خلاقیت هنری حیرت

واحد پرورش خلاقیت هنری حیرت در سال ۱۳۹۱ و تحت‌عنوان «انجمن ادبی هنری حیرت» به‌صورت رسمی با همراهی جمعی از نسل نو هنرمندان و نویسندگان در شیراز تأسیس شد و فعالیت‌های خود را آغاز نمود و سپس از سال ۱۴۰۳ تحت عنوان اصلی خود به فعالیت‌هایش ادامه داده است. این واحد با هدف تکمیل بخش‌های آموزشی و پرورشی و ترویجی آکادمی حیرت و همچنین ارائه خدمات فرهنگی و هنری آزاد به عموم مخاطبان هنر در جامعه فارسی‌زبانان سراسر جهان ایجاد شده است. انجمن حیرت در سال ۱۳۹۷ و در دومین دوره جشنواره انجمن‌های ادبی کشور (جایزه ملک الشعرای بهار) در بین بیش از ۶۰۰ انجمن ادبی فعال کشور، به‌عنوان برترین و فعال‌ترین انجمن ادبی ایران شناخته و تقدیر شد.

واحد پرورش خلاقیت هنری حیرت در زمینه‌های ادبیات داستانی، زبان و ادبیات فارسی، سینما، هنرهای تجسمی، هنر و ادبیات نوجوانان و همچنین فلسفه و علوم انسانی فعالیت‌های گسترده و متنوعی دارد.

### ۱- نشست‌ها و سمینارها و ورکشاپ‌های تخصصی آزاد حیرت:

واحد پرورش خلاقیت هنری حیرت در هر ماه، پنج تا ده رویداد آزاد هفتگی و ماهانه در زمینه‌های ادبیات داستانی، سینما، هنرهای تجسمی، شعر، فیلمنامه، داستان نوجوان، نقد و نظریه ادبی و هنری، فلسفه و علوم انسانی، تئاتر و نمایشنامه و... به صورت منظم و مداوم برگزار می‌کند. مجموعه متنوعی از ورکشاپ‌ها و سمینارها و نمایشگاه‌ها و سخنرانی‌های تخصصی ادبی و هنری و علوم انسانی و فلسفه و جلسات نقد و بررسی آثار نویسندگان و هنرمندان مطرح ایران و جهان نیز در طول هر فصل برگزار می‌شود.

در مجموع و به طور میانگین، بیش از ۱۰۰ رویداد تخصصی ادبی و هنری در سال از سوی واحد پرورش خلاقیت هنری حیرت، به صورت حضوری و مجازی برگزار می‌شود.

**ویدئوی منتخبی از نشست‌ها و سمینارهای تخصصی حیرت را می‌توانید در کانال یوتیوب و آپارات حیرت مشاهده کنید:**

[m.youtube.com/@heyратаcademy](https://m.youtube.com/@heyратаcademy)

[apparat.com/heyратаcademy](https://apparat.com/heyратаcademy)

همچنین برخی از جلسات تخصصی برگزارشده در ارتباط با ادبیات داستانی ایران و جهان را می‌توانید از طریق پادکست "با هنر داستان" بشنوید:

[Castbox.fm/va/6883864](https://Castbox.fm/va/6883864)

## ۲- سمپوزیوم و بینال و جشنواره‌های ادبی هنری حیرت:

### الف) سمپوزیوم دوسالانه رویکردهای نوین در ادبیات داستانی معاصر ایران (حیرت)

نُه دوره اول این سمپوزیوم، تحت عنوان جشنواره‌های دوسالانه داستان کوتاه خلاقانه سال و تحلیل و نقد خلاقانه داستان کوتاه در سال‌های ۱۳۹۴ تا ۱۴۰۲ و دوره دهم تحت عنوان اصلی در سال ۱۴۰۴ برگزار شده است.

این سمپوزیوم در سه بخش رقابتی، غیررقابتی و همایش نظریات نوین برگزار می‌شود. بخش رقابتی این سمپوزیوم شامل دو جشنواره "داستان کوتاه آوانگارد (پیشرو)" و "تحلیل و نقد داستان کوتاه و رمان فارسی" است.

بخش غیررقابتی این سمپوزیوم به معرفی و ارائه و بررسی آثار نوگرا در قالب "ادبیات داستانی آزاد (ادبیات داستانی فارغ از مدیوم‌های مرسوم نوشتاری)" می‌پردازد.

بخش سوم این سمپوزیوم همایش دوسالانه "نظریات نوین در ادبیات داستانی معاصر ایران" است که به ارائه مجموعه‌ای از مقالات در قالب سمینارهای تخصصی و همچنین بحث و تبادل نظر و هم‌اندیشی در نظریات نوین ادبیات داستانی معاصر ایران اختصاص دارد.

رویکرد این سمپوزیوم به‌طور خاص، توجه به آثار و نظریات آوانگارد و تجربه‌گرا و نوگرایانه بوده است و بنابه دیدگاه خود در مورد هنر و ادبیات، هیچ‌گونه جایزه نقدی به برندگان خود اهدا نمی‌کند. اما بااین حال، در هر دوره به صورت میانگین بیش از ۸۰۰ اثر از سراسر کشور در این جشنواره شرکت کرده‌اند و این جشنواره را به یکی از پرمخاطب‌ترین جشنواره‌های تخصصی ادبی و هنری کشور بدل کرده‌اند.

برای آشنایی بیشتر و دقیق‌تر با جزئیات این سمپوزیوم می‌توانید به وبسایت رسمی فستیوال‌های حیرت مراجعه کنید:

**Heyratfestival.ir**

### ب) بینال مجسمه‌سازی آوانگارد شیراز (حیرت)

این بینال برای اولین بار در سال ۱۴۰۳-۱۴۰۴ برگزار شد و از آن پس نیز به صورت منظم و دوسالانه برگزار خواهد شد.

این بینال به صورت تخصصی به مجسمه‌سازی آوانگارد خواهد پرداخت و با هدف شناسای و معرفی هنرمندان مجسمه‌ساز نوگرا و بحث و تبادل نظر در مباحث نظری مفهوم آوانگارد در هنر فعالیت می‌کند. برای آشنایی بیشتر و دقیق‌تر با جزئیات این بینال می‌توانید به وبسایت رسمی فستیوال‌های حیرت مراجعه کنید:

**Heyratfestival.ir**

### ج) جشنواره ادبی «داستان شیراز»:

این جشنواره به صورت سالانه و ویژه نویسندگان نوجوان ۱۱ تا ۱۸ ساله، در پنج بخش داستان کوتاه، فیلمنامه، نمایشنامه، متن ادبی و شعر برگزار می‌شود. تاکنون شش دوره از این جشنواره به صورت مداوم و منظم برگزار شده است (۱۳۹۸ تا ۱۴۰۳) و دوره هفتم نیز در سال ۱۴۰۵ برگزار خواهد شد. برای آشنایی بیشتر و دقیق‌تر با جزئیات این جشنواره می‌توانید به وبسایت رسمی فصلنامه فرهنگی هنری "داستان شیراز" مراجعه کنید:

**Dastaneshiraz.com**

### ۳- مجله‌های تخصصی حیرت:

#### الف) مجله تخصصی ادبیات داستانی «داستان خلاقانه سال (حیرت)»:

این مجله به صورت کتاب سال و با مجوز پخش سراسری به هر دو صورت کاغذی و الکترونیک در حدود ۲۰۰ تا ۴۰۰ صفحه منتشر می‌شود. تاکنون ده شماره از آن به صورت منظم و مستمر (۱۳۹۴ تا ۱۴۰۴) منتشر شده است. در این مجله هر ساله آثار برگزیده سمپوزیوم حیرت و بینال حیرت، از سراسر کشور منتشر می‌شوند. تاکنون بیش از ۱۸۰ اثر و مقاله تألیفی تخصصی در این مجله منتشر شده است. همچنین تمامی آثار و مقالات این مجله در سایت رسمی «مگیران» نمایه می‌شوند.

#### ب) مجله تخصصی فرهنگ و هنر معاصر «داستان شیراز»:

این مجله به صورت فصلنامه و با مجوز پخش سراسری، به صورت الکترونیک در حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ صفحه منتشر می‌شود و تاکنون سی و چهار شماره از آن (۱۳۹۶ تا ۱۴۰۴) به صورت منظم و مستمر

منتشر شده است. آثار و مقالات تخصصی این مجله تا شماره یازدهم در دو بخش «ادبیات داستانی» و «شعر» منتشر شده است. از شماره دوازدهم، بخش «سینما» و از شماره چهاردهم، بخش «تئاتر و ادبیات نمایشی»، از شماره شانزدهم، بخش «نویسندگان نوجوان»، از شماره هجدهم، بخش «هنرهای تجسمی» و از شماره بیست و دوم، بخش «علوم انسانی و فلسفه» به این مجله اضافه شده است. این مجله از طریق سایت رسمی «داستان شیراز» ارائه می‌شود.

تاکنون بیش از ۸۰۰ اثر و مقاله ترجمه و تألیفی تخصصی در این مجله منتشر شده است؛ همچنین تمامی آثار و مقالات این مجله در سایت‌های رسمی «مگیران» و «داستان شیراز» نمایه می‌شوند.

#### ۴- واحد انتشارات و صندوق حمایت از نشر آثار اعضای حیرت:

این واحد در سال ۱۳۹۴ تشکیل شد تا از انتشار آثار باکیفیت نویسندگان عضو آکادمی حیرت حمایت کند. تاکنون در این واحد، ۶۰ کتاب از آثار فارغ‌التحصیلان حیرت منتشر شده و یا در مراحل نهایی انتشار است:

##### کتاب‌های منتشرشده از مجموعه

##### «آثار هنرمندان حیرت»

- کتاب اول:** مجموعه داستان کوتاه «حیرت اول، برگزیده آثار داستان‌نویسان نسل نو فارس» به کوشش مجید خادم، انتشارات نادریان، چاپ اول ۱۳۹۴، چاپ دوم ۱۴۰۰.
- کتاب دوم:** مجموعه داستان کوتاه «حیرت دوم، برگزیده آثار داستان‌نویسان نسل نو فارس» به کوشش امید تمیس، انتشارات نادریان، چاپ اول ۱۳۹۶، چاپ دوم ۱۴۰۰.
- کتاب سوم:** مجموعه داستان کوتاه «برای ابدیتی بی‌انتهای»، اثر محمدسعید احمدزاده، انتشارات نادریان، چاپ اول ۱۳۹۶. چاپ دوم ۱۴۰۳.
- کتاب چهارم:** مجموعه داستان کوتاه «حیرت سوم، برگزیده آثار داستان‌نویسان نسل نو فارس»، به کوشش مجید خادم، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸، چاپ دوم ۱۳۹۹.
- کتاب پنجم:** مجموعه داستان کوتاه «فربه‌تر از خویش»، اثر محمد رستگار، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰.
- کتاب ششم:** مجموعه داستان کوتاه «آینه تمام‌قد»، اثر روح‌انگیز مهرافشا، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰.
- کتاب هفتم:** مجموعه داستان کوتاه «از فصل شکوفه‌های گیلان تا غروب‌های جمعه»، اثر صدیقه داراب‌پور، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰. چاپ دوم ۱۴۰۳.
- کتاب هشتم:** مجموعه داستان کوتاه «خبری از لکه‌های نور نیست»، اثر غزاله سبویکی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰. چاپ دوم ۱۴۰۲.

- کتاب نهم:** مجموعه داستان کوتاه «تعلیق سرخ»، اثر وحیده موسوی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰.
- کتاب دهم:** مجموعه داستان کوتاه «جرگه تباه»، اثر حمید شهریاری، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۲.
- کتاب یازدهم:** مجموعه داستان کوتاه «حیرت چهارم، برگزیده آثار داستان نویسان نسل نو فارس»، به کوشش الهام فردویی، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۱.
- کتاب دوازدهم:** مجموعه داستان کوتاه «یک شیشه اشک جمع کرده بود»، اثر سیروس صفایی، انتشارات خانه نیکان لندن، چاپ اول ۱۴۰۲.
- کتاب سیزدهم:** مجموعه داستان «ما محتضران مجلوق»، اثر مجید خادم، نسخه دست‌ساز در ادبیات داستانی آزاد: چاپ نسخه اول ۱۴۰۲. چاپ نسخه دوم تا بیستم ۱۴۰۵. / نسخه چاپی کتابی: انتشارات خانه نیکان لندن، چاپ اول ۱۴۰۴.
- کتاب چهاردهم:** مجموعه داستان «پرواز فیل‌ها بر فراز بادها»، اثر علی کلاتتری فرد، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۳.
- کتاب پانزدهم:** رمان «یئنگی کند»، اثر سیروس جمشیدی، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۳.
- کتاب شانزدهم:** مجموعه داستان «از خیابان شب را آغاز کن»، اثر بهنام شیرالی، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۳.
- کتاب هفدهم:** رمان «بن‌بست»، اثر مزگان نعمتی، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۳.
- کتاب هجدهم:** مجموعه داستان کوتاه «رومانتیغ»، اثر علی نوروزی، انتشارات خانه نیکان لندن، چاپ اول ۱۴۰۳.
- کتاب نوزدهم:** مجموعه داستان کوتاه «از انتهای کوچه»، اثر امیدرضا کشاورز، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۴.
- کتاب بیستم:** مجموعه داستان کوتاه «حیرت پنجم، برگزیده آثار داستان نویسان نسل نو فارس»، به کوشش مجید خادم، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۴.
- کتاب بیست‌ویکم:** مجموعه داستان کوتاه «سارامیر»، اثر سارا سعدلو، انتشارات خانه نیکان لندن، چاپ اول ۱۴۰۴.
- کتاب بیست‌ودوم:** مجموعه داستان کوتاه «ی‌کات‌ره‌ن‌ری»، اثر آریتا گندمی کال، انتشارات خانه نیکان لندن، چاپ اول ۱۴۰۴.

### **مجموعه خاطرات حیرت:**

- کتاب اول:** «از دویدن‌ها و پندارها»، به کوشش لاله پیلتن - الهام فردویی، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۲.
- کتاب دوم:** «از جنایت‌های خاموش»، به کوشش مجید خادم - غزاله سبویکی، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۴۰۲.
- کتاب سوم:** «از انتقام‌های من»، به کوشش مجید خادم - امیدرضا کشاورز، در مراحل نشر.

### **ادبیات داستانی کودک و نوجوان:**

- کتاب اول:** داستان کودک «شوت بنفش»، اثر هما ایرانیور، تصویرگر: گروه فام، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۳۹۹.
- کتاب دوم:** داستان کودک «هیس هیس و روح پدر بزرگ»، اثر فریبا کریمی، تصویرگر: محمود زینلی، انتشارات پرتو رخسید، چاپ اول ۱۳۹۹.

**کتاب سوم:** رمان نوجوان «در سرزمین کیهانه»، اثر سمانه پناهی، تصویرگر: حامد قجریور نوبندگانی، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۳۹۹.

**کتاب چهارم:** مجموعه داستان کوتاه «ماهو»، اثر زهرا حسن زاده، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۳۹۹. چاپ دوم ۱۴۰۳.

**کتاب پنجم:** مجموعه داستان کوتاه «حیرت نوجوانان ۱»، برگزیده آثار داستان نویسان نوجوان، به کوشش محمدعلی نجفی - غزاله سیوکی، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۴۰۴.

**کتاب ششم:** مجموعه داستان کوتاه «جهانی از آن خود»، ۲۲ داستان کوتاه از ۲۲ نویسنده کودک، به کوشش غزاله سیوکی، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۴۰۴.

**کتاب هفتم:** رمان نوجوان «گاوهای دریایی»، اثر لایوی هالس اندرسون، ترجمه محدثه طلوع و مرتضی بوبراحمدی، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۴۰۴.

### **کتاب‌های منتشر شده از مجموعه**

#### **داستان‌های برگزیدگان حیرت**

این مجموعه، شامل کتاب‌های مستقل داستانی از برگزیدگان نهایی دوره‌های متعدد سمپوزیوم دوسالانه رویکردهای نوین در ادبیات داستانی ایران سال (حیرت)، بخش جشنواره داستان کوتاه آوانگارد است.

**کتاب اول:** مجموعه داستان کوتاه «چشمه سار خواب»، اثر سپیده نوری، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۷. چاپ دوم ۱۴۰۰.

**کتاب دوم:** مجموعه داستان کوتاه «اکسون»، اثر زهرا سلطانی، انتشارات نادریان، چاپ اول ۱۳۹۸. چاپ دوم ۱۴۰۲.

**کتاب سوم:** مجموعه داستان کوتاه «مناطق جنگی»، اثر مجید خادم، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸. چاپ دوم ۱۳۹۹.

**کتاب چهارم:** داستان بلند «جهان رنجوری در ویران شهر»، اثر محمد جابری، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۹. چاپ دوم ۱۴۰۲.

**کتاب پنجم:** مجموعه داستان کوتاه «خانه باغ»، اثر خالو خالد، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸. چاپ دوم ۱۴۰۳.

**کتاب ششم:** مجموعه داستان کوتاه «چاقوکشی قبل از پخش غیرمستقیم مالاگا-خیخون»، اثر شورش عابد، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸. چاپ دوم ۱۴۰۲.

**کتاب هفتم:** مجموعه داستان کوتاه «در گذرگاه سایه مه ایستایی که راه می‌رفتیم»، اثر مصطفی سلیمی.

**کتاب هشتم:** مجموعه داستان کوتاه «جریان‌هایی از چیزی در حال سقوط»، اثر صدیقه قانع، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸. چاپ دوم ۱۴۰۴.

**کتاب نهم:** مجموعه داستان کوتاه «چیزی برای فروش»، اثر پری شاهی‌وندی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۹.

**کتاب دهم:** مجموعه داستان کوتاه «آموزش گام‌به‌گام بدهکار شدن»، اثر یاسر قاسمی کلوری، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۱. چاپ دوم ۱۴۰۴.

**کتاب یازدهم:** داستان بلند «کارکشته (روزگار دودکی آقای پیاز)»، اثر محمدسعید احمدزاده، انتشارات پرتو رخشید، چاپ اول ۱۴۰۲.

**کتاب دوازدهم:** رمان «کدامین گل به غم بسرشته‌تر»، اثر مجید خادم، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۳۹۸، چاپ دوم ۱۳۹۹.

**کتاب سیزدهم:** مجموعه داستان کوتاه «از حیرت تا گرسنگی»، اثر رضا بهاری زاده و مجید خادم، انتشارات بوتیمار، چاپ اول ۱۳۹۳، چاپ دوم ۱۳۹۴، انتشارات قهوه، چاپ چهارم ۱۴۰۳.

**کتاب چهاردهم:** مجموعه داستان کوتاه «اینجا همیشه باد غربی می وزد»، اثر الهام فردویی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰. چاپ دوم ۱۴۰۳.

**کتاب پانزدهم:** داستان بلند «میراث»، اثر سمیه برازجانی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۱.

**کتاب شانزدهم:** مجموعه داستان کوتاه «پنهان پشت نخل پیر»، اثر دانیال عماری، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۰. چاپ دوم ۱۴۰۴.

**کتاب هفدهم:** مجموعه داستان کوتاه «مادرپریشی»، اثر نرجس امینی، انتشارات خانه نیکان لندن، چاپ اول ۱۴۰۲.

**کتاب هجدهم:** مجموعه داستان کوتاه جمعی «ساختار شکنان نسل پنجم ادبیات داستانی ایران»، به کوشش مجید خادم، انتشارات خانه نیکان لندن، دوره سه جلدی، چاپ اول ۱۴۰۲.

### **کتاب‌های منتشر شده از مجموعه**

#### **«تحلیل و نقد ادبی و هنری»**

**کتاب اول:** «فهم داستان؛ درآمدی بر روش تجزیه و تحلیل داستان در متون نوشتاری و سینمایی». کتاب اول: مبانی پایه‌ای تحلیل و تشخیص و کمپوزیسیون، اثر مجید خادم، انتشارات قهوه، (دوره سه جلدی) چاپ اول ۱۳۹۹.

**کتاب دوم:** «داستان و تحلیل داستان - هشت تحلیل از دو داستان» به کوشش سمیه برازجانی، انتشارات قهوه، چاپ اول ۱۴۰۱.

### **کتاب‌های منتشر شده از مجموعه**

#### **«پژوهشکده فرهنگ و هنر معاصر حیرت»**

**کتاب اول:** «تجدیدنظری بر نظریه روانکاوی»، علی نوروزی، نشر پژوهشکده فرهنگ و هنر معاصر حیرت، ۱۴۰۴.

**کتاب دوم:** «فرم و ساختار روایت؛ نظام شخصیت‌پردازی در ادبیات داستانی و سینما»، مجید خادم، نشر پژوهشکده فرهنگ و هنر معاصر حیرت، ۱۴۰۴.

### **۵- کتابخانه تخصصی ادبیات و هنر حیرت:**

این کتابخانه در سال ۱۳۹۶ با اهدای ۴۰ نسخه کتاب تخصصی ادبیات و هنر از سوی اعضا تأسیس شد که تعداد کتاب‌های ارزشمند آن در سال ۱۴۰۴ به بیش از هزار نسخه رسیده است. استفاده از این کتابخانه برای تمامی اعضای آکادمی حیرت آزاد و رایگان است.

## ۶- بنیاد خیریه کتاب حیرت:

این بنیاد در بهار سال ۱۴۰۰ و با اهداف زیر تشکیل شده است:

- ترویج و گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی.
- توزیع کتاب و ایجاد کتابخانه در مدارس و مناطق محروم.
- حمایت از تولید آثار ادبی، هنری، نظری و پژوهشی در حوزه فعالیت‌های انجمن حیرت، در قالب نشریه و کتاب کاغذی و الکترونیک.
- حمایت از برگزاری جشنواره‌های رسمی انجمن حیرت.
- حمایت از مؤلفین، پژوهشگران و نویسندگان عضو انجمن حیرت، در مراحل آماده‌سازی، نشر، تبلیغ و پخش آثار اعضا.

خیریه کتاب حیرت از طریق جلب کمک‌های نقدی و غیرنقدی مردمی فعالیت‌های خود را در گستره کشوری انجام می‌دهد.

## ۷- پژوهشکده فرهنگ و هنر معاصر حیرت

پژوهشکده فرهنگ و هنر معاصر حیرت با هدف تولید دانش در زمینه‌های نظریه ادبی و هنری در سال ۱۴۰۱ تأسیس شد. این واحد به پشتوانه آکادمی تحلیل و نقد و پژوهش‌های ادبی هنری حیرت با ایجاد حلقه‌های پژوهشی و در زمینه‌های مختلف فرهنگی و ادبی و هنری به فعالیت منسجم و هماهنگ و هدفمند مشغول است. پژوهشگران این واحد بنابه اولویت‌ها و سیاست‌های کلی حیرت در زمینه‌های موردنظر به پژوهش می‌پردازند. نتایج این پژوهش‌ها به تدریج در قالب مقالات و کتاب‌های نظری منتشر می‌شوند.

## آکادمی هنر و ادبیات حیرت

Heyratacademy.ir

تماس با مدیریت آکادمی حیرت 09177011306

تماس با مشاور دوره‌های آموزشی و ثبت نام 09170770886

تماس با مدیر مجموعه فرهنگی هنری حیرت 09177091970



## رسانه‌های حیرت

[@heytrat\\_athenaeum](https://www.instagram.com/heytrat_athenaeum)

پیج رسمی آکادمی حیرت

[T.me/dastane\\_shiraz](https://www.t.me/dastane_shiraz)

کانال رسمی آکادمی حیرت

کانال یوتیوب حیرت

[m.youtube.com/@heyratacademy](https://m.youtube.com/@heyratacademy)

کانال آپارات حیرت

[aparat.com/heyratacademy](https://aparat.com/heyratacademy)

[castbox.fm/va/6883864](https://castbox.fm/va/6883864)

پادکست با هنر داستان

فصلنامه تخصصی ادبیات و هنر معاصر "داستان شیراز"

[Dastaneshiraz.com](https://Dastaneshiraz.com)

سایت رسمی کتاب‌فروشی حیرت

[Heytratbookstore.ir](https://Heytratbookstore.ir)